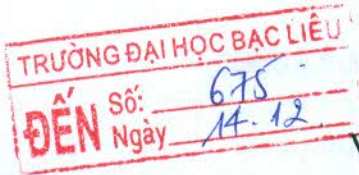


Số: 1046TB - NVHCM

TP. Hồ Chí Minh, ngày 29 tháng 11 năm 2017



THÔNG BÁO

Về việc tổ chức cuộc thi Piano quốc tế năm 2018
tại Nhạc viện TP. Hồ Chí Minh

Âm nhạc đóng vai trò quan trọng trong sự phát triển văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh, góp phần tạo nên giá trị đặc trưng của thành phố. Nhằm thúc đẩy phong trào âm nhạc Cổ điển, tạo môi trường sinh hoạt âm nhạc lành mạnh, thú vị và bổ ích cho thanh thiếu niên và phát hiện những tài năng âm nhạc trẻ tuổi, Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh tổ chức cuộc thi Piano quốc tế mang tên “**Cuộc thi Piano Thành phố Hồ Chí Minh 2018**” (HoChiMinh City Piano Competition 2018) dự kiến từ ngày 12/6/2018 đến 18/6/2018.

I. Thể lệ thi:

Đối tượng dự thi: Tất cả các thí sinh thuộc mọi quốc tịch, từ 6 đến 24 tuổi. Thí sinh dự thi chia làm 2 nhóm: nhóm 1 gồm thí sinh từ các Nhạc viện, Học viện Âm nhạc; nhóm 2 gồm tất cả các thí sinh không thuộc nhóm 1.

Thời hạn đăng ký dự thi: hết ngày 15/05/2018

Hồ sơ đăng ký dự thi bao gồm:

- Phiếu đăng ký dự thi theo mẫu
- 1 file hình thẻ gần đây nhất (file điện tử từ 1 – 3MB, gửi qua email)
- 1 file scan giấy khai sinh hoặc chứng minh nhân dân hoặc passport
- Lệ phí thi:

Nhóm 1 (thí sinh từ các Học viện Âm nhạc, Nhạc viện):

STT	BẢNG THI	NĂM SINH	LỆ PHÍ THI
1	A: 9 – 11 tuổi	2009 đến 2007	1.500.000đ
2	B: 12 – 15 tuổi	2006 đến 2003	2.000.000đ
3	C: 16 – 18 tuổi	2002 đến 2000	3.000.000đ
4	D: 19 – 24 tuổi	1999 đến 1994	3.000.000đ

Nhóm 2 (các thí sinh không thuộc nhóm 1):

TT	BẢNG THI	NĂM SINH	LỆ PHÍ THI
1	A: 6 – 7 tuổi	2012 đến 2011	800.000đ
2	B: 8 – 11 tuổi	2010 đến 2007	1.500.000đ
3	C: 12 – 15 tuổi	2006 đến 2003	1.500.000đ
4	D: 16 – 24 tuổi	2002 đến 1994	1.500.000đ

II. Chương trình thi

- Tất cả các bài thi giới hạn trong âm nhạc **Cổ điển** (không bao gồm các phong cách jazz, blue, Broadway, bán cổ điển, nhạc nhẹ).
- Bài thi phải được đàn thuộc lòng, không nhìn sách.
- Các bài thi ở các vòng không trùng nhau.
- Sonate chương 1 phải là chương allegro sonate.
- Các đoạn nhạc không đàn nhắc lại.
- Thí sinh tự chuẩn bị phần đệm và người đệm (trong phần thi concerto)
- Thí sinh không được thay đổi bài thi sau khi đã đăng ký

Qui định bài thi Nhóm 1:

Bảng A: 2 vòng thi.

Vòng 1: Chương trình thi gồm 2 tác phẩm.

- 1 Etude
- 1 bài phức điệu

Vòng 2: Chương trình thi gồm 2 tác phẩm.

- Sonate hoặc Sonatine cổ điển (chương 1 hoặc chương 2 và 3) của các tác giả: F.Kuhlau, M.Clementi, J. Haydn; W. Mozart; L.Beethoven.
- 1 tác phẩm tự chọn (không bao gồm các thể loại etude, phức điệu, sonate)

Bảng B: 2 vòng thi.

Vòng 1: Chương trình thi gồm 3 tác phẩm. Thời gian: từ 10' đến 12'.

- 1 Etude của một trong các tác giả: C. Czerny (Op. 740); F. Chopin (trừ bài số 3, 6, 9 Op. 10 và số 7 Op. 25), S. Rachmaninoff, M. Moszkowski (Op.72)

- 1 tác phẩm phức điệu: Prelude and Fugue, Partita, Suite (chọn tối thiểu 2 phần với tính chất khác nhau)

- 1 tác phẩm tự chọn

Vòng 2: Chương trình thi gồm 2 tác phẩm. Thời gian: từ 12' trở lên.

- Sonate hoặc Sonatine (chương 1 hoặc chương 2 và 3) của các tác giả: J. Haydn, W. A. Mozart; L. V. Beethoven.

- Tác phẩm thể loại lớn hoặc một nhóm bài trong cùng một tập (opus).

Bảng C: 2 vòng thi

Vòng 1: Chương trình thi gồm 3 tác phẩm. Thời gian: từ 15' trở lên.

- 1 Etude của một trong các tác giả sau: F. Chopin (ngoại trừ số 3, 6, 9 Op. 10 và số 7 Op.25), F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin.

- 1 tác phẩm phức điệu: Prelude and Fugue.

- Sonate (chương 1 hoặc chương 2 và 3).

Vòng 2: Chương trình thi gồm 2 tác phẩm. Thời gian: từ 18' đến 20'.

- Tác phẩm thể loại lớn hoặc một nhóm bài trong cùng một tập (opus).

- Concerto chương 1 hoặc chương 2 và 3 (chọn trong danh mục bài bên dưới).

Bảng D: 2 vòng thi.

Vòng 1: như vòng 1 bảng C.

Vòng 2: Chương trình thi gồm 2 tác phẩm. Thời gian: từ 20' trở lên.

- 1 Tác phẩm hoặc một chùm tác phẩm tự chọn (cùng tập) của thế kỷ XX

- Concerto (đàn toàn bộ tác phẩm; chọn trong danh mục bên dưới)

***Danh mục tác phẩm Concerto sử dụng trong bảng C và bảng D:**

L. Beethoven (số 1 đến 5); W. Mozart (từ số 19 đến 27); F. Chopin (số 1 và 2); F. Liszt (số 1 – Es major, số 2 – A major, số 3 – Es major); E. Grieg; C. Saint-Saens; R. Schumann (A minor); F. Mendelssohn; S. Rachmaninoff (từ số 2 đến 4); P. Tchaikovsky (số 1); M. Ravel (G major); D. Schostakovich (số 2, Op.10); S. Prokofiev (số 1, 2, 3 và 5).



Qui định bài thi Nhóm 2:

Bảng A: 1 vòng thi.

Chương trình thi gồm 2 tác phẩm khác nhau về thể loại.

Bảng B: 2 vòng thi

Vòng 1: Chương trình thi gồm 2 tác phẩm khác nhau về thể loại.

Vòng 2: Chương trình thi gồm 2 tác phẩm:

- 1 tác phẩm tự chọn (không bao gồm các thể loại etude, phức điệu, sonate)
- Chương 1 hoặc chương 2 và 3 Sonatine hoặc Sonate, hoặc 1 bài Biến tấu.

Bảng C: 2 vòng thi

Vòng 1: Chương trình thi gồm 2 tác phẩm khác nhau về thể loại, trong đó có 1 bài là etude của một trong các tác giả: Czerny 740 (trừ bài 1, 2), Moskovsky, Etude Chopin (trừ số 3, 6, 9 op.10, số 7 op.25), Rachmaninov.

Vòng 2: Chương trình thi gồm 2 tác phẩm:

- 1 tác phẩm tự chọn (không bao gồm các thể loại etude, phức điệu, sonate)
- Chương 1 hoặc chương 2 và 3 Sonate

Bảng D: 2 vòng thi

Vòng 1: Chương trình thi gồm 2 tác phẩm khác nhau về thể loại, trong đó phải có 1 tác phẩm Prelude và Fugue.

Vòng 2: chương trình tự chọn từ 12' trở lên, trong đó phải có 1 tác phẩm Sonate (chương 1 hoặc chương 2 và 3)

III. Dự kiến giải thưởng

Nhóm 1:

<i>Bảng</i>	<i>01 Giải Nhất</i>	<i>01 Giải Nhì</i>	<i>01 Giải Ba</i>
<i>Bảng A</i>	4.000.000đ	2.000.000đ	1.000.000đ
<i>Bảng B</i>	6.000.000đ	4.000.000đ	2.000.000đ
<i>Bảng C</i>	7.000.000đ	5.000.000đ	3.000.000đ
<i>Bảng D</i>	10.000.000đ	7.000.000đ	4.000.000đ

Và một số giải Khuyến khích

Nhóm 2:

<i>Bảng</i>	<i>01 Giải Nhất</i>	<i>01 Giải Nhì</i>	<i>01 Giải Ba</i>
<i>Bảng A</i>	4.000.000đ	2.000.000đ	1.000.000đ
<i>Bảng B</i>	5.000.000đ	3.000.000đ	2.000.000đ
<i>Bảng C</i>	6.000.000đ	4.000.000đ	3.000.000đ
<i>Bảng D</i>	6.000.000đ	4.000.000đ	3.000.000đ

Và một số giải Khuyến khích

***Quyền lợi kèm theo giải thưởng:**

- Các thí sinh nhóm 2 đạt giải Nhất, Nhì, Ba ở các bảng và đủ điều kiện về độ tuổi thi vào Nhạc viện Thành phố Hồ Chí Minh sẽ được tuyển thẳng vào học hệ chính qui tại Khoa Piano của Nhạc viện (không cần qua kỳ thi tuyển tháng 7/2018).

- Tất cả thí sinh có giải thưởng (Nhất, Nhì, Ba, Khuyến khích) được giảm từ 20% đến 50% khi tham gia “Trại hè âm nhạc 2018” tại Nhạc viện TP. HCM. Nội dung hoạt động trại hè bao gồm: 4 buổi học riêng với các giáo sư Piano trong và ngoài nước, các buổi biểu diễn và các hoạt động khác.

- Các thí sinh đạt giải nhất bảng C và D (cả nhóm 1 và nhóm 2), dưới 20 tuổi, được tham dự trại hè âm nhạc quốc tế tại Hungary tổ chức từ ngày 13/7/2018 đến ngày 5/8/2018 (thí sinh tự túc vé máy bay, visa, bảo hiểm).

IV. Giám khảo: Thành phần Ban giám khảo dự kiến gồm các giảng viên, nghệ sĩ Piano nổi tiếng của Việt Nam và quốc tế.

V. Liên hệ

Mọi thông tin chi tiết xin vui lòng liên hệ:

Cô Trần Kiều Lại Thủy:

Số điện thoại: 0908 155 745

Email: laithuy@gmail.com

Cô Trần Thị Kim Oanh:

Số điện thoại: 08.38 246 237 - 0986 896 106

Email:kimoanhvntp@gmail.com

